

\*\*\*

А под мостом-трассой горит костёр,  
а из людей – только птицы.

Такое настроение –  
сорвёшься от любого вида –  
разваленные врозь столбы и  
фура в направлении «домой!» -  
сорвёшься, и запишешь, пишешь, шешь,  
ш... Или запьёшь  
под фуги. Или запоёшь. Акын ярлычный -  
просторы: деревья – старина,  
олдовый ирокез. Отбросы  
спело улыбаются с-под трассы.  
А в сером – синевы б поэтам!  
(в округе все - поэты) и в  
контексте этом я прозрачен.  
Дорога милая. Средь леса –  
унитаз. Закат над дрыхнувшей  
европой (и из динамиков –  
мой дом – тюрьма – как на  
заказ) - забудь – ты в Азии, дружок.

А под мостом-трассой горит костёр,  
а из людей – только птицы.

\*\*\*

Блядь руки по телу ползали,  
лапали, мазали впалую грудь.  
На исходе ночи, в осени  
шепчется – «проживу... как-нибудь».  
И случайную слушая исповедь жаркую,  
- «жалкая», - думаешь себе шепотком,  
с поцелуем в стакан, глядя, понимаешь:  
игра. Потом,  
после, всё когда-то кончится,  
с новой страницы начнёшь,  
пей, сука, лакай, бессонница,  
на бубновом – угол загнёшь.