

\*\*\*

Человек состоит из костей и мяса,  
Это знают все, это видно сразу.  
Каждый думает так до седьмого класса,  
И спокойно живётся ему.  
В седьмом классе на биологии  
Многое поняли очень многие:  
Не научат училки строгие  
Ни разуму, ни уму.  
Человек состоит из души и тела,  
Но до этого нет никакого дела  
Никому.  
До седьмого неба летать нелепо,  
Нужно, чтоб хватило на булку хлеба,  
суши, роллы и на хурму.  
До седьмого пота – одна работа,  
До седьмого – отпуск, а думать кто ты –  
В общем, некогда... Ни к чему.  
Человек состоит из духа и плоти,  
Даже если он решительно против,  
Никого это, в общем-то, не заботит.  
Открывается тайна лишь одному,  
А потом не понятно, что нею делать,  
На асфальте что ли огрызком мела  
Написать всё то, что так наболело  
Самому:  
В человеке всего очень-очень много,  
Человек состоит из ерунды и Бога  
По всему.

\*\*\*

Есть вещи, с которыми ты остаешься один на один:  
Какой-нибудь стул в твоей комнате, космос, усталость.  
И вот уже, кажется, сил ни на что не осталось,  
И ты себе кажешься в каждой из луж и витрин,  
И ты растворяешься в этой приятной печали,  
Описанной тысячи раз, и до боли знакомой:  
Как будто тебя больше нет. И уютно как дома.  
В такой тишине за слова уже не отвечают.  
В такой пустоте за себя уже не отвечают.  
И можно налить себе сладкого мятного чаю,  
Плечами пожать и уже ничего не решать.  
Тебя больше нет, если ты себя не замечаешь.  
Есть вещи, с которыми ты остаешься один на один:  
Зажмурив глаза, натянув до ушей одеяло,  
Впадая то в транс, то в нирвану, то в сплин,  
Во что бы ни стало.  
Есть вещи, с которыми ты остаешься один на один:  
Реальность и что-то еще, с чем ты в детстве играла.

## Человек

Теория шести рукопожатий до неприятия доводит самых близких.  
Вдруг через руку друга ты коснёшься какой-нибудь совсем чужой руки?  
А то, что жизнь вся состоит из риска солгать и самому себе поверить,  
Иных доводит до стеклянной двери, до мягких стен, до узенькой реки,  
Где видишь в отражении другого, готового предать и рассмеяться,  
А после снова оказаться рядом: нет ничего страшней таких измен.  
И ты мотаешься от Рая и до Ада, и ты пытаешься всё сделать так, как надо:  
Не предавать, не врать... Но вот досада – сам чувствуешь, всё это ложь и тлен.  
Попытки стать чуть лучше и чуть проще, во всей красе и благородной мощи  
С лихвою покрывает ссора с тещей, и твой корабль даёт сильнейший крен.  
С пробоиной на самом ровном месте, сидишь и понимаешь: дело чести  
Кому-нибудь помочь, и только это спасёт тебя, а заодно планету,  
Погрязшую во всех семи грехах. И помогаешь. Чувствуешь героем  
Себя три дня, но снова мысли роем – мы добрыми делами трассу строим  
В пучину гордости, так человек устроен: сплошное самомнение и прах.  
Идёшь и видишь в каждом отраженье своих обид, забывчивости, лени,  
И чувствуешь большое удивленье, заметив чей-нибудь счастливый вид.  
А человек идёт тебе навстречу, у человека наступает вечер,  
Его ждут дома: там жена и дети. Все новости написаны в газете.  
Все истины хранятся в Букваре. А правда в том, что лето на дворе,  
И вряд ли кто поспорить может с этим. И человек счастливей всех на свете.

\*\*\*

А если завтра не случится конец света,  
Как мы с тобой переживём всё это?  
А если завтра тромб не оторвётся,  
Не оборвётся сердце,  
Нам придётся  
За все свои поступки отвечать,  
Снимать петлю с похолодевшей шеи,  
Стирать печать,  
Опять с колен вставать,  
И дальше жить, и помнить, и прощать.  
А то, что жить мы типа не умеем.  
На это, знаешь, будет всем плевать.  
Жизнь есть, и нужно что-то делать с нею,  
Есть грех, и нужно его как-то искупать.

## Корабли

В принципе, любой континент  
можно назвать островом,  
очень большим просто.  
Каждая из планет –  
тоже фрагмент суши  
в центре синего моря,  
раковина в реке.  
Слушай –

в земном хоре  
каждая нота вторит  
шуму волн вдалеке.  
Наши с тобой души –  
тоже лишь острова,  
плавающие в теле.  
А может я не права,  
может на самом деле –  
нет никакой земли,  
есть только дни недели,  
волны и корабли.