

## Декабрьский сонет

Снег тропосферу насыщает хлопком,  
и кружевные вяжет он манжеты.  
На площади Дзержинского уже ты  
стучишь по серым телефонным кнопкам

озябшей ручкой. Голосом столь робким  
зовёшь меня, романтику, фуршету  
и давние замёрзшие сюжеты.  
Нам не сойтись, как двум разбитым стопкам.

Почти два года минуло с тех пор,  
когда ты села в чей-то чёрный «бумер»,  
лишив меня коня, меча, и шпор,

и даже дамы! Я тогда не умер,  
не знаю как – на площади у танка.  
«Зачем опять тревожите, гражданин?»

Вот вы-то точно умерли как раз...

## Сонет в трамвае

Пустой трамвай, второй маршрут  
(от Авто до ЖД вокзала).  
Мы сели. Ты мне рассказала,  
что в профиль я, как римский Брут,  
желанный, словно панацея...

Ты просто пьяная Цирцея!

Не видела во мне уroda,  
сама – как ангел хороша.  
Не стою медного гроша  
и славы римского народа.  
Трамвай стучит. Почти что ода.  
Колёса плаваются дрожа.  
И мы плывём, моя душа...  
Сонет. Поэзия. Природа.

## в «Премьере»<sup>1</sup>

Живу в своей несдержанной манере,  
устав от дури телепередач.  
В «Премьере» я могу по крайней мере  
спокойно посмотреть футбольный матч.  
Пить пиво. В полночь «россонери»<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Пивной ресторан на ул. К.Маркса, ныне, насколько мне известно, закрытый (прим. авт.).

<sup>2</sup> Футбольная команда «Милан».

забьют в ворота «Юве»<sup>3</sup> третий мяч.  
И чёрту всё! В блокнот на чай Венере,  
официантке то есть. Обозначь  
дистанцию со мной до миллиметра,  
до миллилитра обозначу сам.

Иду-Иду. Смотри-ка, руки ветра  
качают ели. Вижу по глазам  
презрение. Запитая идея –  
проснуться утром и спросить: «И де я?!»

### **Запольная**

Ноги нагие в лаковых каплях –  
туфли шлифуют асфальт  
вниз по Запольной, изогнутой саблей.  
В сумочке Оскар Уайльд.

Ветром зелёным навялены вязы.  
Губы накраплены блеском.  
Солнечный луч ослепляюще связан  
с ними, с поэтом Корчевским...

Мост, полосованный рельсовой сталью,  
режется бритвой трамвая.  
Улицу обняли, млея, за талию  
пропасти, вниз зазывая.

Пасть их распахнута зеленью луга.  
Пробками стиснута трасса.  
Даже таксист-матерщинник напуган  
и матерится не сразу.

Транспорт покину, отдав сторублёвку.  
Выскочу на тротуар,  
словно инсайд, полирующий бровку, -  
в гулкий июльский пожар.

Стану в тени, опираясь на церковь –  
службы часы не застал.  
В колоколах разливается сверху  
ноты кристальной металл.

Крыши рябят обжигающим светом,  
хаты, крылечки, сады.  
Светится в них мускулистое лето,  
в них голубеют цветы.

Пульс, застучав, замирает на спуске,

---

<sup>3</sup> Футбольная команда «Ювентус», принципиальный соперник «Милана».

в строки рифмуется явь.  
Боже, шепни мне красиво по-русски –  
в сердце автограф оставь!